

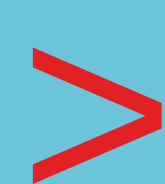


Programa Especializado

Gestión de
Proyectos
Culturales



La Escuela de Postgrado de la UPC ha diseñado el Programa Especializado en Gestión de Proyectos Culturales, el cual ofrece al participante lineamientos y estrategias para el diseño de proyectos que contribuyan al desarrollo, preservación y promoción de la cultura, las artes y el patrimonio.



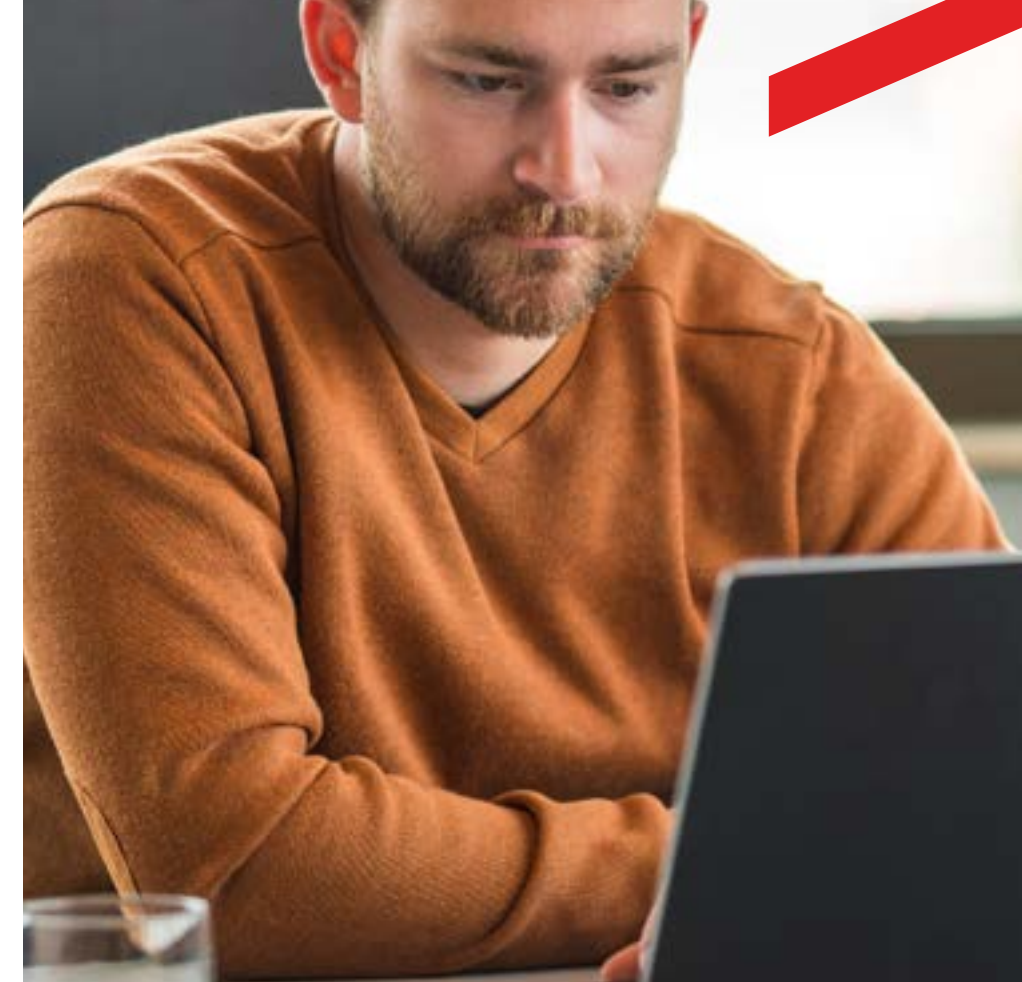
ERIKA LASTRA

Directora del Programa



Diseña y desarrolla proyectos culturales sostenibles y transformadores, y aporta a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio.

¿Por qué el Programa Especializado en Gestión de Proyectos Culturales?



CERTIFICACIÓN

Al culminar satisfactoriamente y aprobar el programa, el alumno obtendrá:

— **Certificado del Programa Especializado en Gestión de Proyectos Culturales**, otorgado por la Escuela de Postgrado de la UPC.



Especialistas con más de 15 años en la gestión de proyectos culturales

Las clases son impartidas por especialistas con vasta experiencia y más de 15 años en la gestión de proyectos culturales en diferentes entidades culturales reconocidas en el país.



Formación de vanguardia

Contenido actualizado frente a los cambios que vivimos en un mundo globalizado y la nueva normalidad incorporada.



Propuesta académica desarrollada bajo un enfoque empresarial

El programa se desarrolla bajo el enfoque empresarial ofreciendo estrategias y lineamientos para el desarrollo de proyectos culturales sostenibles en el tiempo.



Programa a distancia

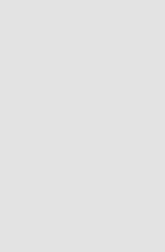
Clases virtuales en vivo.



Perfil del participante

- El programa está orientado a profesionales en las diferentes disciplinas, interesados en crear y gestionar proyectos en gestión cultural.
- Emprendedores vinculados permanentemente al desarrollo cultural o con experiencia en dicho ámbito, interesados en actualizar y sistematizar sus conocimientos.

*Se debe considerar mínimo 2 años de experiencia en el rubro y/o desarrollando proyectos culturales.



Aprendizajes del estudiante

- Proponer e implementar proyectos sostenibles con una alta visión estratégica
- Obtener herramientas que permitan el desarrollo de habilidades de un gestor cultural profesionalmente a nivel local, nacional e internacional
- Formar parte del aporte a la promoción cultural y generación de valor frente a la sociedad

VISIÓN

Ser reconocidos por formar profesionales a nivel de maestría y especialidad con las más altas competencias profesionales y con liderazgo en la transformación del Perú.

MISIÓN

Formar profesionales, a nivel de maestría y especialidad, líderes íntegros e innovadores con visión global para que agreguen valor en las organizaciones y la sociedad, y contribuyan a transformar el Perú.



¿Por qué UPC?

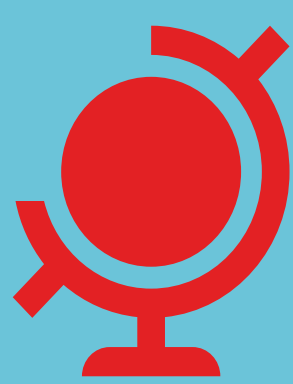
ACREDITACIÓN INTERNACIONAL*



UPC es la única universidad peruana acreditada por WSCUC de los Estados Unidos de America, por el plazo máximo de 10 años bajo el mismo sistema y estándares que universidades Top 10 del mundo.

"Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas is accredited by the WASC Senior College and University Commission (WSCUC), 985 Atlantic Avenue, Suite 100, Alameda, CA 94501, 510.748.9001."

INTERNACIONALIDAD*



- Más de 290 convenios en 34 países
- 100% De los programas ofrecen experiencias internacionales
- +12,000 Alumnos han vivido una experiencia internacional



+7000 GRADUADOS**

De Maestrías y Másteres.



8 DE CADA 10 EGRESADOS**

Consiguieron mejoras profesionales y ascensos laborales.

Ipsos Perú: Empleabilidad Postgrado 2020.

*Información general de UPC.

**Información general de postgrado UPC.

DOCENTES



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **ERIKA LASTRA**

Directora del Programa

Magíster en Dirección de Comunicaciones – DIRCOM por la UPC. Es licenciada en Administración de Empresas por la UPC y cuenta con una especialización en Gestión Cultural por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Ha sido jefa del área de Gestión Cultural y Comunicaciones de la UPC y gerente de la unidad de Cultura de la Derrama Magisterial. Actualmente es consultora de proyectos culturales en el sector privado y público, y docente en las Facultades de Comunicaciones y Artes Contemporáneas de la UPC.



DOCENTES



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **CAROLINA CHRISTEN**

Magíster en Gestión Cultural por la Universidad Internacional de Catalunya, España. Ha liderado distintos tipos de proyectos culturales para entidades como el Ministerio de la Cultura, Asociación Cultural Trenzar, Festival de Cine al Este de Lima, Plaza Biblioteca Sur, Teatro la Plaza, entre otros. Ha sido jefa de actividades culturales en el Club Regatas Lima. Actualmente es productora teatral y docente en UPC, UCSUR, UPAO y el Museo de Arte de Lima – MALI.



DOCENTES



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **CARINA MORENO**

Gestora cultural, comunicadora y docente. Es Doctoranda en Turismo y Magíster en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo por la Universidad San Martín de Porres, además de Magíster en Dirección de Marketing Digital y Comunicación en Cerem (España). Cursó el Posgrado en Gestión Cultural y Comunicación en Flacso (Argentina). Actualmente coordina el Diplomado en Gestión Cultural de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, es docente de la Facultad de Artes Escénicas de la UPC y en la Maestría en Museología y Gestión Cultural de la Universidad Ricardo Palma. Ha trabajado en diversos centros culturales como el ICPNA, el Instituto Italiano de Cultura y el Británico Cultural.



DOCENTES



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **JORGE FERNÁNDEZ**

Ingeniero Industrial con maestría en emprendimiento y gestión de proyectos culturales con 35 años de experiencia en la promoción y producción de eventos artísticos culturales nacionales e internacionales en nuestro país. Es asesor de empresas promotoras y la gerencia de espacios escénicos multipropósito. Actualmente también es docente principal y coordinador en la Escuela de Música de la UPC, y está a cargo del programa de titulación de la Facultad de Artes Contemporáneas de la misma universidad.



DOCENTES



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **SORAYA YRIGOYEN**

Doctora en Sociología y Ciencias Políticas por el departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Sociología por la PUCP. Es miembro fundador y presidenta del Instituto Internacional de Derecho y Sociedad (IIDS). Actualmente es coordinadora y docente en la carrera de Traducción e Interpretación Profesional en la UPC, y además forma parte del comité consultivo de la carrera.



> **DOCENTES**

Conoce más sobre nuestros docentes



> **ZOILO RODRÍGUEZ**

Máster en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales por la Universidad de Barcelona. Diplomado en Gestión de Empresas e Iniciativas Culturales por la PUCP, Diploma de Postgrado en Relaciones Culturales Internacionales por la Universidad de Girona y Diploma Superior en Mediación cultural, artes y tecnología por CLACSO. Ha garantizado la producción de proyectos culturales en la Casa de la Literatura Peruana, en el Centro Cultural Inca Garcilaso y actualmente es responsable de artes escénicas en la Alianza Francesa de Lima, donde también es productor del Festival Temporada Alta, de la Fiesta de la Música, entre otros.



> PROPUESTA ACADÉMICA

Malla curricular del Programa Especializado en Gestión de Proyectos Culturales



El participante podrá proponer e implementar proyectos sostenibles que aporten al desarrollo cultural y generen valor frente a la sociedad.

1 FUNDAMENTOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

- Reflexión sobre la diversidad cultural e interculturalidad
- Políticas históricas y actuales sobre la diversidad cultural
- Producción cultural y derechos ciudadanos

2 DISEÑO ESTRATÉGICO DE PROYECTOS CULTURALES

- Etapas y componentes: investigación, diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación
- Identificación y descripción de las dimensiones políticas, económicas y sociales
- Aplicación de metodologías ágiles (Design Thinking)

3 FINANZAS PARA PROYECTOS CULTURALES

- Fundamentos de costos y presupuestos
- Estabilidad y sostenibilidad en proyectos culturales
- Formas de financiamiento
- Revisión y evaluación de estados financieros aplicados a los proyectos

4 LEGISLACIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES

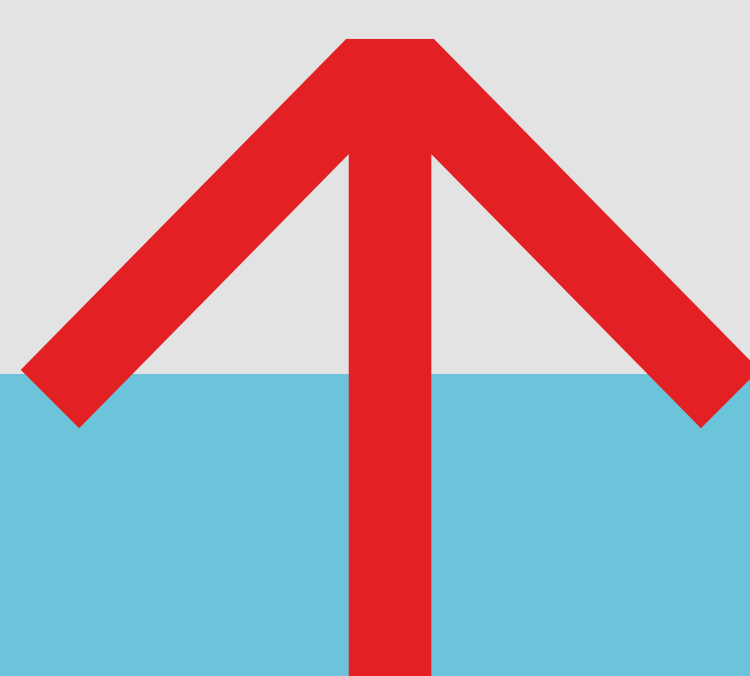
- Comprensión de los fundamentos legales y políticos que rigen la cultura y las artes en nuestro país
- Adquisición y evaluación crítica de habilidades básicas para aplicar y cumplir la regulación legal en diversos proyectos culturales
- Revisión de la Política Nacional de Cultura del Perú al 2030 como marco académico fundamental de la actividad y la ética y responsabilidad social

5 AUDIENCIAS Y COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

- Estrategias de formación de públicos
- Aplicación de herramientas de promoción y difusión cultural
- Marketing cultural (nuevas tendencias)
 - Construcción de intangibles para proyectos culturales

6 PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

- Toma de decisiones en la producción de proyectos y emprendimientos culturales
 - Aplicación de herramientas y recursos de la gestión cultural
- La producción cultural en el marco de la nueva normalidad



CONTÁCTANOS



Contáctanos

✉ rosario.martijena@laureate.pe

🌐 postgrado.upc.edu.pe

📞 997 619 700

📍 Av. Cádiz 446 - 450, San Isidro

